

Tony Quéméré

15 rue Collette
75017 PARIS
0664486330 / tqumere@gmail.com



AUTEUR - REALISATEUR – CHEF OPERATEUR - MONTEUR

DOCUMENTAIRES ET FICTIONS (ECRITURE / REALISATION / IMAGE / MONTAGE)

- 2023 / Rouge est la nuit Fiction / En développement (avec Michel Léviant).
2023 / Eldorado Long Métrage documentaire (Diffusion 2023)
- Producteurs délégués : Tita B Productions, Les Films de la Butte, TVR, Tébéo, Tébésud
 - Avec le soutien : CNC, Région Bretagne, PROCIREP-ANGOA, SACEM
 - Diffusion : TVR, Tébéo, Tébésud
 - Tournage : Bretagne - Mexique
 - Festivals : Corsica Doc - Festival International du Film Documentaire 2022, Rencontres internationales du film documentaire de Mellionec 2023
 - Sélection nationale CNC : Images en Bibliothèque 2023, Mois du film documentaire 2023
- 2017 / Midwest Fiction / En développement (avec Martin Sauvageot).
2016 / Dans l'ombre Documentaire / Présenté au Festival Premier Plan d'Angers.
2008 / Les Secrets Festival du court métrage de Clermont-Ferrand (sélection nationale)
Etats Généraux du documentaire à Lussas (sélection nationale)
Festival du Cinéma Européen à Vannes (prix du meilleur 1er documentaire)
Festival Traces de Vies (prix des formations audiovisuelles)
Festival à Caméra des Champs (prix du meilleur documentaire)
Festival du Film de Famille (prix du meilleur documentaire)
Festival International Jean Rouch (sélection nationale)
Festival Cinememoria (Espagne – sélection internationale), etc.
Télérama : « *C'est du Zola, oui, mais transfiguré par la tendresse* ».

EXPERT / AUDITEUR / LECTEUR

- Expert au Commission Aide au cinéma documentaire pour la Région des Pays de la Loire
- Jury long métrage de fiction au Festival International du Film d'Education à Evreux
- Jury documentaire Festival Caméra des Champs

FILMS PROMOTIONNELS (ECRITURE / REALISATION / IMAGE / MONTAGE)

- Captation de spectacle Concerts du Printemps de Bourges, Festival d'Avignon, etc.
Films institutionnels Pour la Sacem, pour La Villette,,
Films corporate Bouygues, Engie, La Fnac, Darty, Vol-V, Action Coach

FORMATION

- 2023 **Le Travail d'étalonnage avec Da Vinci Resolve** – Courts On
2022 **Le chef opérateur : préparation d'une fiction** – Courts On
2014 **Ecriture et développement de scénario** – Cefpf
2010 **Motion Designer** – Cna Cefag
2007 **Réalisation de films documentaires** - Ateliers Varan
2002 **Master Coopération en Amérique latine** – Institut Hautes Etudes Amérique Latine
2002 **Master Coopération Artistique Internationale** – Paris 8
2001 **Diplôme de SCIENCE PO.** – Institut d'Etudes Politiques de Toulouse

COMPETENCES MATERIELLES

Caméra **FX3, C300, C100, JVC850, 5D, GH5**
Montage **FCPX, FCP7, Première, After Effect, Da Vince Resolve**

PASSÉ PROFESSIONNEL

09/2002 – 09/2009 **Chargé de Production (cadre) – Association Artistique de l'Adami (Paris 9)**
 Talents Cannes, Paroles d'Acteurs, Révélation Classiques, Festival Mino
01/2002 - 06/2002 **Chargé de mission - Centre Culturel Français - Equateur (Amérique latine)**
02/2000 - 06/2000 **Chargé de mission - Ambassade de France au Mexique**

LANGUES & PERMIS

Langues Espagnol : Courant / Anglais : bon niveau écrit et oral
Permis B - Véhicule léger

DIVERS

Administrateur bénévole du Collectif Remise en Jeu
(association de réinsertion des Personnes sans domiciles par le sport).